
Arkeologisk rapport 3 från Vitlyckemuseet

ASKUM

Redaktörens förord till Vitlycke Rapport 3

Med denna utgåva av Vitlycke Rapport har vi glädjen att kunna presentera första delen av ett stort och rikt hällristningsmaterial från Askum socken i Bohuslän. Materialet är aldrig tidigare publicerat och en stor del av det är dessutom nyfynd. Arbetet med att dokumentera ristningarna har skett som ett samarbete mellan Stiftelsen för Dokumentation av Bohusläns Hällristningar som bekostat all dokumentation och fältarbetet i samband med dokumentationen, Vitlyckemuseet/Bohusläns Museum som fungerat som sambandscentral och Riksantikvarieämbetets kunskapsavdelning som har bekostat arbetet med nyletning av tidigare okända lokaler. Nedfotografering av materialet till hanterlig skala har utförts av Kulturvårdscentrum/Bohusläns museum.

Det är ingen överdrift att påstå att detta arbetet knappast blivit utfört i denna omfattning utan det finansiella stödet från Stiftelsen.

Arbetet med att dokumentera Askums hällristningar påbörjades 1996. Sockenens bedömdes ha ett hanterligt antal ristningar (129 st) och vara tillräckligt liten för att kunna fungera som ett referensområde, där vi kunde pröva ut våra metoder och skaffa värdefull erfarenhet av dokumentationsarbete i stor skala med avseende på tidsåtgång, transportproblem etc. Vår förhoppning var också att kunna publicera alla lokalerna i en samlad volym. Vi har vunnit erfarenhet och kunnat förfinas och effektivisera våra metoder men det visade sig också att antalet hällristningslokaler var betydligt större än väntat. När detta skrivs är arbetet i Askum ännu inte avslutat och hittills har antalet lokaler mer än fördubblats. Detta är naturligtvis glädjande men det innebär också att det inte är möjligt att publicera alla i en samlad volym. Föreliggande rapport är alltså den första av minst två som behandlar Askums hällristningar.

Arbetet i Askum har hittills varit mycket givande för forskningen. Många nya motiv och kombinationer av motiv har kunnat dokumenteras och arbetet har också lämnat värdefulla bidrag till studiet av ristningarnas distribution i landskapet och de enskilda motivens distribution. Det är vår fasta övertygelse att publikationen av hällristningarna i Askum kommer att kunna föra hällbildsforskningen ett stort steg framåt.

Lasse Bengtsson
Redaktör

Editor's preface to Vitlycke Report 3

With this issue of the Vitlycke Report we have the pleasure in presenting the first part of a vast amount of rock carving material from the Parish of Askum in Bohuslän. The material has not been published hitherto, and a large part covers new discoveries. The work of documenting the carvings has been carried out in cooperation with the Foundation for the documentation of rock carvings in Bohuslän, Vitlycke Museum/ Bohuslän's Museum, and the Department of Further Knowledge of the Central Board of Swedish National Antiquities. The foundation is bearing the cost of all documentation and field work, the museum is functioning as control centre, and the CBSNA is bearing the cost of work relating to further searches of hitherto unknown areas. Photographing of the material and scaling to workable size has been carried out by the Cultural Preservation Centre/Bohuslän's Museum.

It is no exaggeration to say that this work could hardly have been carried out on this scale without the financial support of the Foundation.

The work of documenting the Askum carvings began in 1996. The parish was judged as having a workable number of carvings, (129) and as being sufficiently small to function as a reference area in which we could try out our methods and gain valuable experience in the work of large scale documentation, with regard to time utilisation, transport problems etc. Our expectation was to be able to publish all the sites in one collective volume. We have gained considerable experience, improved our methods and achieved greater efficiency. But the number of carvings was far greater than had been anticipated. At the time of writing, the work at Askum is far from complete, and the number of sites has so far more than doubled. This is very pleasing, but it does mean that it will not be possible to publish everything in one collective volume. This report is therefore the first of at least two that will be required to cover the Askum rock carvings.

The work at Askum has so far been most rewarding for researchers. Many new motifs and combinations of motifs have been documented, and the work has given rise to valuable contributions to the study of the distribution of carvings in the countryside and of the distribution of individual motifs. It is our definite opinion that the publication of the rock carvings of Askum will carry rock carving research quite a considerable step forward.

Lasse Bengtsson
Editor

Förord

Bland Sveriges fornminnen är vikingarnas lämningar den kategori som är internationellt mest känd. Därefter kommer bronsålderns hällristningar som i vissa fall till och med är mer välkända utomlands än i Sverige. Båda finns också upptagna med varsitt område på UNESCO:s världsarvslista (Birka-Adelsö och Tanum). Vikingatidens lämningar är i allmänhet väldokumenterade och beskrivna av många forskare. Det kan man tyvärr inte säga om hällristningarna som till största delen saknar en godtagbar dokumentation. Eftersom det saknas allmänna medel till hällristningsdokumentation bildades på privat initiativ en stiftelse 1995. Denna skall stödja arbetet med att dokumentera Bohusläns hällristningar.

Tack vare ett forskningsstipendium från denna stiftelse kunde undertecknade påbörja en dokumentation av hällristningarna i Askums socken 1996. Projektet utförs i samarbete med Vitlycke Hällristningsmuseum och Riksantikvarieämbetet som står för kostnaderna för den kompletterande fältinventeringen. 1996 års inventeringsområde utgörs av socknens nordligaste del, i stort sett den del av Askum som ligger norr om en linje genom kyrkan.

Dokumentationen har genomförts på följande sätt. Först har det aktuella området inventerats. Alla lämpliga hållar har undersökts efter okända ristningar och de kända ristningarna har rengjorts. Därefter har vi i dagsljus gjort en översiktlig bedömning av figurernas utseende och utbredning på hällen. På kvällen har vi sedan med hjälp av snedljus från strålkastare markerat de figurer vi ser med vanlig krita. Dagen därefter vitmålas figurerna med kritpulver uppslammat i vatten. I samband med målningen görs en slutlig tolkning av figurernas utseende. Hällristningen mäts sedan upp och beskrivs på sedvanligt sätt, figurerna fotograferas med både diafilm och vanlig färgfilm. I samband med detta görs också en översiktlig miljöbeskrivning. Slutligen kalkeras ristningen genom att hällen täcks med ett plastskyne och på det ritas figurernas konturer in med vattenfast tuschpenna. Plasterna fotograferas sedan och förminskas till skala 1:10 som renritas med tusch.

Under 1997 kommer dokumentationen att fortsätta med Askums södra delar. Vi hoppas att även detta arbete kommer att publiceras i denna rapportserie.

S-G Broström/K. Ihrestam

Preface

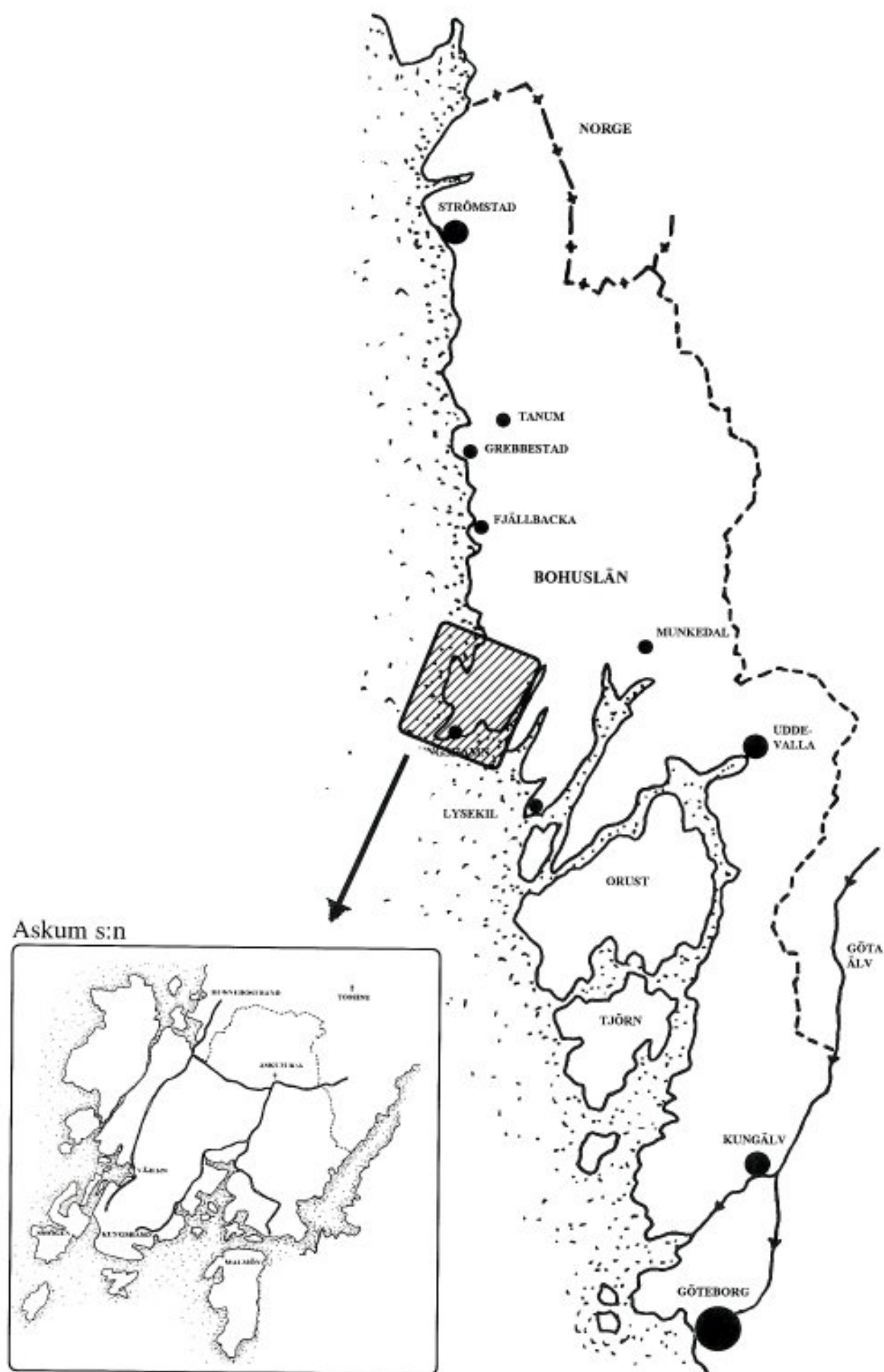
Among Sweden's ancient monuments, the category that is best known is that of the remains from the Viking Age. In second place comes the rock carvings from the Bronze Age which, in many cases, are better known abroad than in Sweden. Both are, however, included in the UNESCO World Heritage List with their respective area (Birka-Adelsö and Tanum). The remains from the Viking Age have generally been well documented and described by many researchers. Unfortunately, this cannot be said for the rock carvings which to a great extent lack acceptable documentation. Due to the lack of public funds for the documentation of the rock carving, a foundation was formed by private initiative in 1995. The purpose of the foundation is to support the work of recording the rock carvings of Bohuslän.

A research grant from this foundation enabled the undersigned to commence the documentation of the rock carvings in the Parish of Askum in 1996. The project is being carried out in coordination with the Vitlycke Rock Carving Museum and the Central Board of Swedish National Antiquities, which bear the costs of the complementary field inventory. The northern-most region of the parish comprises the area for the 1996 inventory i.e. that part of Askum north of an imaginary line drawn through the church.

The procedure for the documentation is as follows. First of all an inventory is made of the area in question. All likely rock faces are examined for unknown carvings, and the known carvings are being cleaned. There is then an appraisal of the appearance and extent of the figures on the face by daylight. In the evening and with the aid of side illumination we then mark the figures seen, with ordinary chalk. On the following day, the figures are painted with a chalk and water paste. At the same time as the in-filling, a final account of the appearance of the figures is made. The carvings are then measured and described in the normal manner, the figures photographed on both positive and negative colour film. A clear description of the environment is also included. Finally the carvings are covered with a plastic sheet on which we copy the outlines of the figures with an indelible ink pen. The plastic sheet is later photographed and reduced to a scale of 1:10. The resulting print is then retouched and redrawn in ink.

During 1997 the documentation will continue in the southern areas of Askum. Our hope is that even this work will be published in this series of reports.

S-G Broström/ K. Ihrestam



Historik

Den äldsta uppgiften om hällristningar från undersökningsområdet härstammar från Holmbergs *Skandinaviens hällristningar* utgiven 1848. Holmberg avbildar och beskriver här två hällristningar vilka idag motsvarar RAÄ nr 10 och 11:1.

Nästa tillfälle som ristningar beskrivs i området är 1886 då Emil Ekhoﬀ ger ut verket *Bidrag till kännedom om Göteborgs och Bohusläns fornminnen och historia*. Förutom de två ristningar som Holmberg nämner så redovisar Ekhoﬀ ytterligare 6 ristningar inom området, nämligen RAÄ nr 2, 6:1, 11:2, 22, 29 och 30.

År 1908 publicerar Baltzer 2 ristningar i Askum. Det är nr 10 och 11:1 och det är uppenbart att han här kopierat Holmbergs uppgifter.

Göteborgsinventeringen från 1920-talet har med samma ristningar som finns i Ekhoﬀs verk.

Riksantikvarieämbetets fornminnesinventering ägde rum i området 1971. Efter en kompletterande registrering på 1980-talet kunde man räkna in totalt 39 ristningslokaler i det aktuella området. Vid dessa inventeringar registrerades många fynd gjorda av Göran Andersson från Åby.

Slutligen, vid vår inventering 1996 kunde vi konstatera att området nu innehåller 126 kända hällristningar. Nedanstående tabell visar hur antalet kända ristningar och figurer har förändrats för varje ny inventering.

<u>INVENTERING</u>	<u>ANTAL RISTNINGAR</u>	<u>ANTAL FIGURER</u>
Holmberg 1848	2	36
Ekhoﬀ 1886	8	84
Baltzer 1908	2	36
Göteborgsinv. 1920-tal	8	84
RAÄ:s inventering 1971	39	674
Inventering SGB/KI 1996	126	1957

Anm. Två av ristningarna i RAÄ:s inventering 1971 har ej kunnat tas med i vår inventering 1996. Det är dels RAÄ nr 29 som sprängdes bort på 1950-talet samt RAÄ nr 391 som är en ristning på en lös sten, troligen förvarad hemma hos Göran Andersson i Åby.

History

The oldest data concerning rock-carvings in the research area originates from Holmberg's *Skandinaviens hällristningar* published in 1848, where he depicts and describes two rock-carvings, which today correspond to RAÄ no 10 and 11:1.

The next time that carvings are described in the area is in 1886, when Emil Ekhoﬀ published his work *Bidrag till kännedom om Göteborgs och Bohusläns fornminnen och historia*. Beside the two carvings that Holmberg mention, Ekhoﬀ accounts for another 6 carvings within the area, namely RAÄ no 2, 6:1, 11:2, 22, 29 and 30.

In the year 1908 Baltzer publishes 2 carvings in Askum. It is no 10 and 11:1 and it is obvious that he here has copied the data of Holmberg.

The Gothenburg-inventory from the 1920's, contains the same carvings that is included in the work of Ekhoﬀ.

National Board of Antiquities' (RAÄ) inventory of monuments took place in the area 1971. After a complementary registration in the 1980's, one could count a total of 39 carvings, in the specific area. By these inventories registered several finds made by Göran Andersson from Åby.

Finally, by our inventory in 1996, we could establish that the area now contains 126 known rock-carvings. The table below show how the known number of carvings and figures have been changing with every new inventory.

<u>INVENTORY</u>	<u>NO. OF CARVINGS</u>	<u>NO. OF FIGURES</u>
Holmberg 1848	2	36
Ekhoﬀ 1886	8	84
Baltzer 1908	2	36
Gothenburg-inv. 1920's	8	84
RAÄ's inventory 1971	39	674
Inventory SGB/KI 1996	126	1957

Note. Two of the carvings in the inventory of National Board of Antiquities in 1971, have not been able to be included in our inventory 1996. It is RAÄ no 29 which was blown away in the 1950's and RAÄ no 391, which is a carving on a loose stone, probably kept at the home of Göran Andersson in Åby.

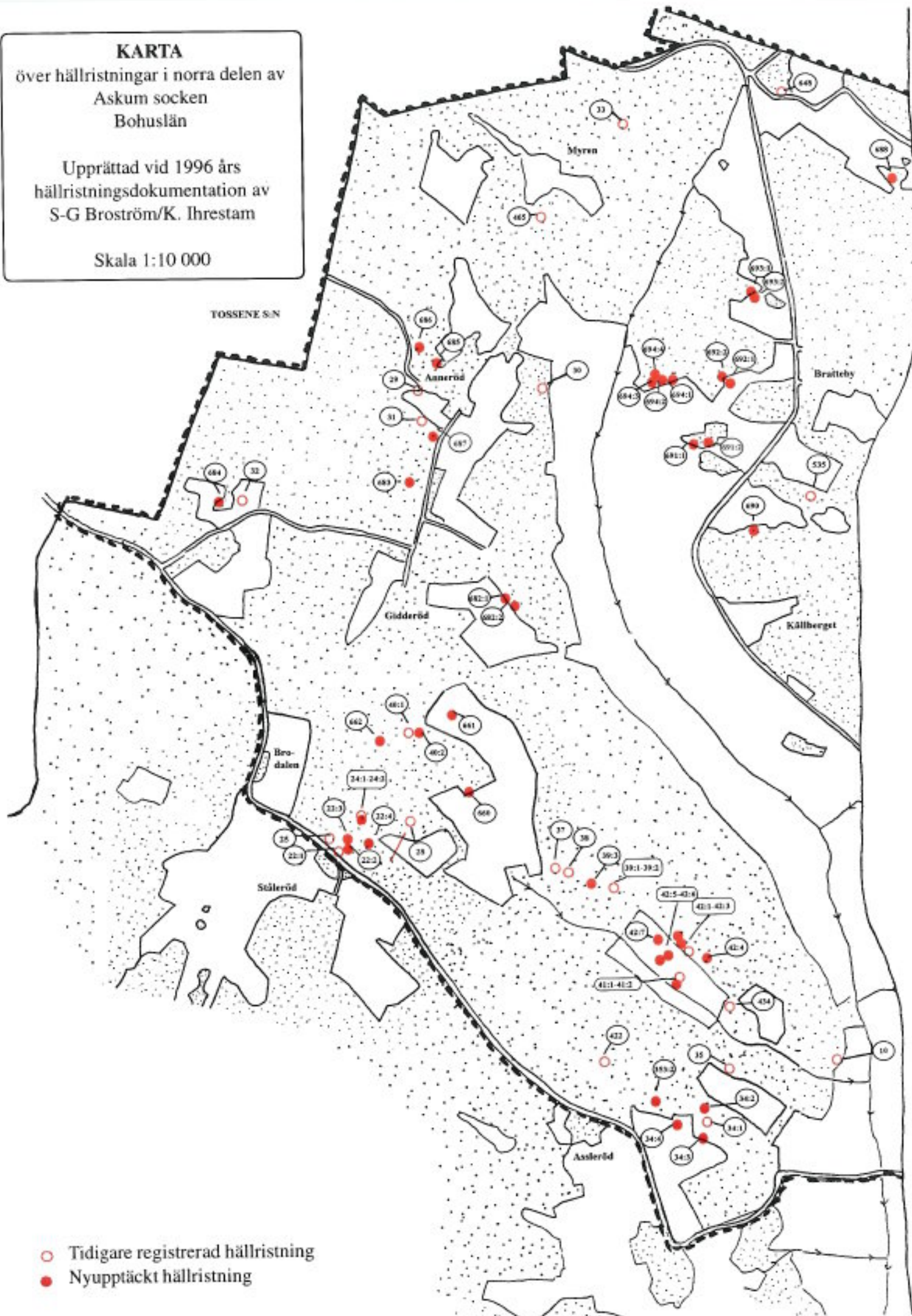
KARTA

över hällristningar i norra delen av
Askum socken
Bohuslän

Upprättad vid 1996 års
hällristningsdokumentation av
S-G Broström/K. Ihrestam

Skala 1:10 000

TOSSENE S.N



- Tidigare registrerad hällristning
- Nypptäckt hällristning

ASKUM Nr. 2

Belägen på SSÖ-sluttande häll, 58 m NV om landsväg på en punkt 45 m NÖ om åkerhörn. Skogsmark, hygge.
Hällristning 3,2 x 3,1 m (Ö-V) bestående av:

5 skepp

23-320 cm L, 3 av dubbellinjetyp med bemanningsstreck varav ett har spantstreck, 2 av enkellinjetyp varav ett med bemanningsstreck. Det längsta skeppet har ring resp spiralavslutning på stävarna och är delvis bortvittrat. Detta skepp har också människo-liknande bemanningsstreck med "huvudknoppar".

16 människor

21-39 cm L, samtliga med helt uthuggen kropp. 5 av dem har svärd, 5 är falliska, en bär horn och 5 är viltgörelser.

9 djur

9-97 cm L, 3 av dessa är ormar varav 2 har spiralavslutning på kroppen. 6 djur är fyrbenta av linjetyp.

2 vagnar

39 cm L, 14 cm B, enhjuliga.

1 obestämbart figur

16 x 8 cm

3 fragment

7-14 cm L

8 skålgropar

3-6 cm ø, 0,5-1,5 cm Dj

Scener på ristningen: 3 människor står i det längsta skeppet. En människa står i ett annat skepp. 2 av ormarna är motställda. 2 av de fyrbenta djuren är motställda och drar varsin vagn.

ASKUM No. 2

Facing SSE, sloping rock, 58 m NW of road on a point 45 m NE of corner of field. Woodland, cutting area.
Rock carving 3.2 x 3.1 m (E-W) depicts:

5 boats

23-320 cm L, 3 double-lined with crew-strokes incl. one with a frame-stroke, 2 single-lined incl. one with crew-strokes. The longest boat has a prow that ends in a ring and a spiral which has partly eroded away. This boat also has human-like crew-strokes with "Knobs for heads".

16 humans

21-39 cm L, all with body completely carved out, 5 of them have swords, 5 are phallic, one is wearing horns and 5 are acrobats.

9 animals

9-97 cm L, 3 of these are snakes incl. 2 where the body ends in a spiral. 6 animals are four-legged and of line type.

2 carts

39 cm L, 14 cm W, single-wheeled.

1 obscure figure

16 x 8 cm

3 fragments

7-14 cm L

8 cup marks

3-6 cm ø, 0.5-1.5 cm D

Scenes on the carving: 3 humans standing in the longest boat. One human standing in another boat. 2 of the snakes facing each other. 2 of the four-legged animals are facing each other and pulling one cart each.

ASKUM Nr. 3

Belägen på hällkant mot SSV, 1 m NÖ om bäck och 18 m SSÖ om åkerhörn. I kant av bäckdal.

Skålgropsförekomst 0,3 x 0,1 m (Ö-V) bestående av:

3 skålgropar

3-5 cm ø, 0,5 cm Dj

ASKUM No. 3

Facing SSW, edge of sloping rock, 1 m NE of stream and 18 m SSE of corner of field. On edge of a valley with a stream.

Cup marks occur as:

3 cup marks

3-5 cm ø, 0.5 cm D

ASKUM Nr. 4

Belägen på krön av flack häll, 26 m VSV om uthushörn (SV). Åkermark i mindre dalgång.

Hällristning 1,6 x 1,2 m (Ö-V) bestående av:

1 skepp

53 cm L, enkellinjertyp.

1 uthuggen yta

5 cm ø, rund.

1 fragment

17 cm L

9 skålgropar

3-6 cm ø, 0,5-1,5 cm Dj

Ristningen är avtorvad och återtäckt.

ASKUM No. 4

Situated on crest of flat sloping rock, 26 m WSW of corner of outhouse (SW). Pasture land in smaller valley.

Rock carving 1.6 x 1.2 m (E-W) depicts:

1 boat

53 cm L, single-lined.

1 carved surface

5 cm ø, round.

1 fragment

17 cm L

9 cup marks

3-6 cm ø, 0.5-1.5 cm D

The carving has been unearthed and then re-covered.

ASKUM Nr. 5

Belägen i hällsvacka, 36 m NNV om landsväg på en punkt 85 m NÖ om åkerhörn, 1 m V om vattenränna samt 1 m ÖSÖ om bergsstup. Skogsmark.

Skålgropsförekomst bestående av:

1 skålgrop

5 cm ø, 1 cm Dj

ASKUM No. 5

Situated in hollow of sloping rock, 36 m NNW of road on a point 85 m NE of corner of field, 1 m W of water course and 1 m ESE of rock precipice. Woodland.

Cup marks occur as:

1 cup mark

5 cm ø, 1 cm D

ASKUM Nr. 6:1

Belägen på S-SÖ sluttande häll, 13 m NV om åkerkant samt 13 m SSÖ om hushörn. Hagmark.

Hällristning 11,2 x 5,9 m (Ö-V) bestående av:

39 skepp	16-106 cm L, 24 av enkellinjetyp varav 18 med bemanningsstreck och därav 2 med lurblåsare, 15 av dubbellinjetyp varav 11 med bemanningsstreck och därav 2 med lurblåsare.
20 människor	10-39 cm L, 15 har helt uthuggen kropp och 5 är av streckgubbetyp. 6 st har svärd, 1 har yxa, 7 st har svärd och yxa och en har pilbåge(?). 2 av människorna har stora händer, en har skålgropskropp, en saknar ben och 2 är fragmentariska.
11 djur	16-43 cm L, samtliga med linjekropp och fyrbenta. 5 av djuren är troligen hästar varav 2 har ryttare. 4 av djuren har "kanform".
7 ringfigurer	6-26 cm ø, därav är 3 ringkors och 4 är enkla ringar varav 2 har mittskålgrop.
1 nätfigur	26 x 24 cm
5 obestämbara figurer	8-52 cm L, 8-26 cm B
29 fragment	5-18 cm L
89 skålgropar	2-6 cm ø, 0,5-2 cm Dj, 3 av dem är huggna i en spricka.

Följande scener finns på ristningen: en människa leder ett djur, ett skepp står på två människoben, 6 människor bildar en rad, en människa är sammanhuggen med två skepp, två ryttare, från två skålgropar utgår rännor 2-8 cm långa.

ASKUM No. 6:1

Facing S-SE, sloping rock, 13 m NW of corner of field and 13 m SSE of corner of house. Meadows.

Rock carving 11.2 x 5.9 m (E-W) depicts:

39 boats	16-106 cm L, 24 single-lined incl. 18 with crew-strokes and of those 2 with horn blowers, 15 double-lined incl. 11 with crew-strokes and of those 2 with horn blowers.
20 humans	10-39 cm L, 15 with body completely carved out and 5 are of "stroke-type". 6 have swords, one has an axe, 7 have swords <u>and</u> axes and one has a bow (?). 2 of the humans have big hands, one has a body consisting of a cup mark, one lack a leg and 2 are fragmental.
11 animals	16-43 cm L, all with lined body and four-legged, 5 of them are probably horses incl. 2 with riders. 4 of the animals are "comb-shaped".
7 ring figures	6-26 cm ϕ , of those are 3 ring crosses and 4 are plain rings incl. 2 with a cup mark in the middle.
1 net figure	26 x 24 cm
5 obscure figures	8-52 cm L, 8-26 cm W
29 fragments	5-18 cm L
89 cup marks	2-6 cm ϕ , 0.5-2 cm D, 3 of them are carved in a crack.

Scenes on the carving: one human leading an animal, a boat "standing" on a pair of human legs, 6 humans in a row, one human connected to two boats, two horsemen, grooves 2-8 cm long run from two cupmarks.

ASKUM Nr. 6:2

Belägen på övre delen av SÖ-sluttande häll, 9 m VSV om Askum nr 6:1. Hagmark med lövskog.

Hällristning 0,9 x 0,7 m (SSV-NNÖ) bestående av:

2 fotsulor	20 x 11 cm respektive 19 x 12 cm, konturhuggna, den ena har sandalband och den andra är fragmentarisk.
6 skålgropar	2-5 cm ϕ , 0,5-1 cm D

ASKUM No. 6:2

Facing SE, upper part of sloping rock, 9 m WSW of Askum no 6:1. Meadows with woodland.

Rock carving 0.9 x 0.7 m (SSW-NNE) depicts:

2 footsoles	20 x 11 cm resp. 19 x 12 cm, contour carved, one of them has a cross-strap and the other is fragmental.
6 cup marks	2-5 cm ϕ , 0.5-1 cm D

ASKUM Nr. 6:3

Belägen på SÖ-sluttande häll, 4 m NÖ om Askum nr 6:1. Hagmark.
Hällristning 2,5 x 0,7 m (ÖNÖ-VSV) bestående av:

4 skepp	30-66 cm L, 3 av enkellinjetyp varav 2 med bemanningsstreck med "huvudknoppar", ett av dubbellinjetyp utan bemanningsstreck.
2 människor	20-23 cm L, en med helt uthuggen kropp, en med konturristad kropp men utan huvud.
2 fragment	4-8 cm L
2 skålgropar	3 cm ø, 0,5 cm Dj

Scen på ristningen: en människa står i ett skepp.

ASKUM No. 6:3

Facing SE, sloping rock, 4 m NE of Askum no 6:1. Meadows.
Rock carving 2.5 x 0.7 m (ENE-WSW) depicts:

4 boats	30-66 cm L, 3 single-lined incl. 2 with crew-strokes with "Knobs for heads", one double-lined without crew-strokes.
2 humans	20-23 cm L, one with body completely carved out, one with contour carved body but no head.
2 fragments	4-8 cm L
2 cup marks	3 cm ø, 0.5 cm D

ASKUM Nr. 6:4

Belägen på SÖ-sluttande häll, 10 m Ö om Askum nr 6:3 och 4 m NV om åkerkant. Hagmark.
Hällristning 5,9 x 1,9 m (ÖNÖ-VSV) bestående av:

17 skepp	11-48 cm L, 11 av enkellinjetyp varav 3 med bemanningsstreck, 5 av dubbellinjetyp varav 3 med bemanningsstreck och ett med spantstreck, ett helt uthugget med bemanningsstreck.
9 människor	13-30 cm L, 5 av streckgubbetyp varav 3 med attribut, 3 med helt uthuggen kropp och en konturhuggen med attribut.
3 djur	11-22 cm L, 2 av linjetyp varav ett tvåbent och ett fyrbent, ett har helt uthuggen kropp och är tvåbent.
2 ringfigurer	11 x 7 cm, oval med tvärstreck samt en helt uthuggen 14 cm ø.
6 obestämbara figurer	12-21 cm L, 5-15 cm B
9 fragment	4-22 cm L
33 skålgropar	2-5 cm ø, 0,5-1,5 cm Dj, 32 runda samt en avlång 8 x 4 cm ø, 1 cm Dj, från 3 skålgropar utgår rännor 3-13 cm långa.

ASKUM No. 6:4

Facing SE, sloping rock, 10 m E of Askum no 6:3 and 4 m NW of corner of field. Meadows.

Rock carving 5.9 x 1.9 m (ENE-WSW) depicts:

<i>17 boats</i>	<i>11-48 cm L, 11 single-lined incl. 3 with crew-strokes, 5 double-lined incl. 3 with crew-strokes and one with frame-stroke, one completely carved out with crew-strokes.</i>
<i>9 humans</i>	<i>13-30 cm L, 5 of "stroke-type" incl. 3 with appendages, 3 with body completely carved out and one contour carved and with appendage.</i>
<i>3 animals</i>	<i>11-22 cm L, 2 of the lined type incl. one two-legged and one four-legged, one has body completely carved out and is two-legged.</i>
<i>2 ring figures</i>	<i>11 x 7 cm, oval with cross stroke and one completely carved out, 14 cm ø.</i>
<i>6 obscure figures</i>	<i>12-21 cm L, 5-15 cm W</i>
<i>9 fragments</i>	<i>4-22 cm L</i>
<i>33 cup marks</i>	<i>2-5 cm ø, 0.5-1.5 cm D, 32 round cup marks and one oblong 8 x 4 cm ø, 1 cm D, grooves 3-13 cm long start from 3 of the cup marks.</i>

ASKUM Nr. 6:5

Belägen på översta delen av SÖ-sluttande håll, 1.5 m VNV om Askum nr 6:4. Hagmark. Hällristning 0.4 x 0.2 m (NV-SÖ) bestående av:

<i>1 människa</i>	<i>24 cm L, streckgubbetyp</i>
<i>1 skålgrop</i>	<i>4 cm ø, 0.5 cm D</i>

ASKUM No. 6:5

Facing SE, uppermost part of sloping rock, 1.5 m WNW of Askum no 6:4. Meadows. Rock carving 0.4 x 0.2 m (NW-SE) depicts:

<i>1 human</i>	<i>24 cm L, "stroke-type"</i>
<i>1 cup mark</i>	<i>4 cm ø, 0.5 cm D</i>

ASKUM Nr. 6:6

Belägen på en SÖ-sluttande håll, 1.3 m SV om Askum nr 6:2. Hagmark. Hällristning 1.1 x 0.9 m (ÖNÖ-VSV) bestående av:

<i>2 fotsulor</i>	<i>22 x 10 cm respektive 23 x 11 cm, konturhuggna och parställda, den ena med sandalband.</i>
<i>1 djur</i>	<i>20 cm L, fyrbent av strecktyp, troligen en häst.</i>
<i>1 obestämbart figur</i>	<i>24 x 13 cm</i>
<i>5 skålgropar</i>	<i>2-5 cm ø, 0.5 cm D</i>

ASKUM No. 6:6

Facing SE, sloping rock, 1.3 m SW of Askum no 6:2. Meadows.
Rock carving 1.1 x 0.9 m (ENE-WSW) depicts:

<i>2 footsoles</i>	<i>22 x 10 cm resp 23 x 11 cm, contour carved and as a pair, one of them has a cross-strap.</i>
<i>1 animal</i>	<i>20 cm L, four-legged of stroke-type, probably a horse.</i>
<i>1 obscure figure</i>	<i>24 x 13 cm</i>
<i>5 cup marks</i>	<i>2-5 cm ø, 0.5 cm D</i>

ASKUM Nr. 6:7

Belägen på SÖ-sluttande håll, 5 m NV om Askum nr 6:1. Hagmark.
Hällristning 2,9 x 1,3 m (NÖ-SV) bestående av:

<i>2 skepp</i>	<i>49-53 cm L, av enkellinjetyp och med bemanningsstreck.</i>
<i>1 fotsula</i>	<i>21 x 10 cm, konturhuggen med sandal-band.</i>
<i>6 fragment</i>	<i>5-31 cm L</i>
<i>5 skålgropar</i>	<i>3-4 cm ø, 0,5 cm Dj, 4 runda och en avlång 8 x 4 cm och 0,5 cm Dj.</i>

ASKUM No. 6:7

Facing SE, sloping rock, 5 m NW of Askum no 6:1. Meadows.
Rock carving 2.9 x 1.3 m (NE-SW) depicts:

<i>2 boats</i>	<i>49-53 cm L, single-lined and with crew-strokes.</i>
<i>1 footsole</i>	<i>21 x 10 cm, contour carved and with cross-strap.</i>
<i>6 fragments</i>	<i>5-31 cm L</i>
<i>5 cup marks</i>	<i>3-4 cm ø, 0.5 cm D, 4 round cup marks and one oblong 8 x 4 cm and 0.5 cm D.</i>

ASKUM Nr. 7:1

Belägen på lodrät hällyta under klippöverhäng, 5 m Ö om väg och 13 m NNÖ om hus-hörn (kvarn). Bergbrant i hagmark.
Hällristning 1,3 x 0,5 m (NV-SÖ) bestående av:

<i>2 skepp</i>	<i>29-33 cm L, dubbellinjetyp med bemanningsstreck, mycket grunt huggna.</i>
<i>2 människor</i>	<i>23-37 cm L, med helt uthuggen kropp.</i>
<i>1 djur</i>	<i>9 cm L, tvåbent med helt uthuggen kropp.</i>
<i>1 ringfigur</i>	<i>14 x 8 cm, oval</i>
<i>1 fragment</i>	<i>22 cm L</i>

ASKUM No. 7:1

Situated on a vertical rock surface beneath overhang of cliff, 5 m E of road and 13 m NNE of corner of house (mill). Rock precipice in meadows.
Rock carving 1.3 x 0.5 m (NW-SE) depicts:

<i>2 boats</i>	<i>29-33 cm L, double-lined with crew-strokes, very shallowly carved.</i>
<i>2 humans</i>	<i>23-37 cm L, with body completely carved out.</i>
<i>1 animal</i>	<i>9 cm L, two-legged with body completely carved out.</i>
<i>1 ring figure</i>	<i>14 x 8 cm, oval.</i>
<i>1 fragment</i>	<i>22 cm L</i>

ASKUM Nr. 7:2

Belägen på NNV-sluttande häll, 4 m SSÖ om väg vid kurvans slut mot Ö. Bergsslutning. Hällristning 1,8 x 0,6 m (SÖ-NV) bestående av:

<i>1 skepp</i>	<i>53 cm L, helt uthugget med bemanningsstreck.</i>
<i>1 obestämbär figur</i>	<i>11 x 9 cm</i>
<i>1 fragment</i>	<i>22 cm L</i>
<i>3 skålgropar</i>	<i>3-7 cm ø, 0,5-2 cm Dj</i>

ASKUM No. 7:2

Facing NNW, sloping rock, 4 m SSE of road by the end of the curve facing E. Rock face. Rock carving 1.8 x 0.6 m (SE-NW) depicts:

<i>1 boat</i>	<i>53 cm L, completely carved out with crew-strokes.</i>
<i>1 obscure figure</i>	<i>11 x 9 cm</i>
<i>1 fragment</i>	<i>22 cm L</i>
<i>3 cup marks</i>	<i>3-7 cm ø, 0,5-2 cm D</i>

ASKUM Nr. 7:3

Belägen på N-sluttande vittrad häll, 6 m Ö om Askum nr 7:2. Bergsslutning. Skålgropsförekomst 0,6 x 0,1 m (ÖSÖ-VNV) bestående av:

<i>3 skålgropar</i>	<i>3-4 cm ø, 0,5-1 cm Dj</i>
---------------------	------------------------------

ASKUM No. 7:3

Facing N, sloping eroded rock, 6 m E of Askum no 7:2. Rock face. Cup marks 0.6 x 0.1 m (ESE-WNW) occur as:

<i>3 cup marks</i>	<i>3-4 cm ø, 0,5-1 cm D</i>
--------------------	-----------------------------

ASKUM Nr. 7:4

Belägen på hällavsats mot V, 20 m NV om Askum nr 7:2 och 13 m SÖ om uthushörn. Bergsslutning. Skålgropsförekomst 0,7 x 0,5 m (N-S) bestående av:

<i>6 skålgropar</i>	<i>5-8 cm ø, 0,5-1,5 cm Dj</i>
---------------------	--------------------------------

Ett par av skålgroparna är fördjupade med modern borrhål. På hällen finns även flera borrhål.

ASKUM No. 7:4

Facing W, rock ledge, 20 m NW of Askum no 7:2 and 13 m SE of corner of outhouse. Rock face.
Cup marks 0.7 x 0.5 m (N-S) occur as:

6 cup marks

5-8 cm ø, 0.5-1.5 cm D

A couple of the cup marks have been deepened with a modern drill. There are several drill holes on the rock.

ASKUM Nr. 8:1

Belägen på brant NNV-sluttning, 1 m SÖ om stig, 36 m SSV om åkerkant på en punkt samt 49 m Ö om åkerhorn. Tidvis vattenöversilad. Igenväxande hagmark.
Hällristning 0,8 x 0,3 m (NÖ-SV) bestående av:

1 skepp

70 cm L, av dubbellinjetyp med bemanningsstreck. Dessutom finns två "bågar" 14 och 24 cm L ovanför relingen.

1 skålgrop

3 cm ø, 0.5 cm D

ASKUM No. 8:1

Facing NNW, steep sloping rock, 1 m SE of path, 36 m SSW of edge of field on a point and 49 m E of corner of field. At times water trickles over the panel. Overgrown meadows.

Rock carving 0.8 x 0.3 m (NE-SW) depicts:

1 boat

70 cm L, double-lined with crew-strokes. There are also two "curves" 14 and 24 cm L over the rail.

1 cup mark

3 cm ø, 0.5 cm D

ASKUM Nr. 8:2

Belägen på brant NNV-sluttande häll, 1,4 m SÖ om Askum nr 8:1. Tidvis vattenöversilad. Igenväxande hagmark.

Hällristning 0,4 x 0,3 m (NV-SÖ) bestående av:

3 skepp

16-24 cm L, 2 helt uthuggna med bemanningsstreck och ett av enkellinjetyp.

ASKUM No. 8:2

Facing NNW, steep sloping rock, 1.4 m SE of Askum no 8:1. At times water trickles over the panel. Overgrown meadows.

Rock carving 0.4 x 0.3 m (NW-SE) depicts:

3 boats

16-24 cm L, 2 completely carved out with crew-strokes and one single-lined.

ASKUM Nr. 9

Belägen på brant V-sluttande häll, 28 m Ö om åkerkant, 2 m Ö om kraftledning samt 10 m NNÖ om elstolpe. Tidvis vattenöversilad. Igenväxande hagmark.

Hällristning 4,0 x 2,7 m (ÖNÖ-VSV) bestående av:

9 skepp

24-79 cm L, 5 av dubbellinjetyp med bemanningsstreck och ett helt uthugget med bemanning.

2 människor

14 cm L, med helt uthuggen kropp.

1 fragment

14 cm L

17 skålgropar

3-7 cm ø, 0.5-2 cm D

Scener på ristningen: en människa står i ett skepp. 2 skålgropar är sammanbundna med en ränna 4 cm lång.

ASKUM No. 9

Facing W, steep sloping rock, 28 m E of corner of field, 2 m E of power line and 10 m NNE of electricity pole. At times water trickles over the panel. Overgrown meadows. Rock carving 4.0 x 2.7 m (ENE-WSW) depicts:

<i>9 boats</i>	<i>24-79 cm L, 5 double-lined with crew-strokes and one completely carved out with crew.</i>
<i>2 humans</i>	<i>14 cm L, with body completely carved out.</i>
<i>1 fragment</i>	<i>14 cm L</i>
<i>17 cup marks</i>	<i>3-7 cm ø, 0.5-2 cm D</i>

ASKUM Nr. 10

Belägen på avsats och SÖ-sluttning av häll. Skogsmark. Hällristning 4,6 x 3,4 m (ÖNÖ-VSV) bestående av:

<i>23 skepp</i>	<i>18-80 cm L, 17 av enkellinjetyp varav 11 med bemanningsstreck. Ett av dessa har "ankare" (?). 4 skepp är av dubbellinjetyp, samtliga med bemanningsstreck, varav ett också har spantstreck. 2 skepp är helt uthuggna varav ett har bemanningsstreck. 2 av skeppen har ena stäven avslutad i en ring.</i>
<i>12 människor</i>	<i>13-31 cm L, 7 av dem har helt uthuggen kropp, varav 3 är runda. 5 av dem är av "streckgubbetyp".</i>
<i>1 djurfigur</i>	<i>29 cm L, fyrbent med streckkropp.</i>
<i>2 ringfigurer</i>	<i>ett ringkors 16 cm ø och en enkelring, 29 cm ø.</i>
<i>1 korsfigur</i>	<i>16 x 14 cm, har en skålgrop i mitten.</i>
<i>1 obestämbart figur</i>	<i>92 x 12 cm, liknar en stega.</i>
<i>11 fragment</i>	<i>4-20 cm L</i>
<i>1 ränna</i>	<i>17 x 3 cm, 0,5 cm Dj</i>
<i>104 skålgropar</i>	<i>2-7 cm ø, 0,5-2 cm Dj, 103 runda, en avlång, 7 x 3 cm och 0,5 cm Dj.</i>

Scener på ristningen: 2 människor bildar ett "bröllopspar", 1, 1, 2 människor står i skepp. Hällen delvis kraftigt vittrad.

ASKUM No. 10

Facing SE, ledge of sloping rock. Woodland.
Rock carving 4.6 x 3.4 m (ENE-WSW) depicts:

23 boats

18-80 cm L, 17 single-lined incl. 11 with crew-strokes. One of these has an "anchor" (?). 4 boats are double-lined, all with crew-strokes incl. one with a frame-stroke, 2 boats are completely carved out incl. one with crew-strokes. 2 of the boats have a prow that ends in a ring.

12 humans

13-31 cm L, 7 of them have body completely carved out, incl. 3 round ones. 5 of them are of the "stroke-type".

1 animal figure

29 cm L, four-legged stick-like.

2 ring figures

one ring cross 16 cm ϕ and one plain ring, 29 cm ϕ .

1 cross figure

16 x 14 cm, has a cup mark in the middle.

1 obscure figure

92 x 12 cm, resembles a ladder.

11 fragments

4-20 cm L

1 groove

17 x 3 cm, 0,5 cm D

104 cup marks

2-7 cm ϕ , 0,5-2 cm D, 103 round, one oblong 7 x 3 cm and 0,5 cm D.

Scenes on the carving: 2 humans forming a "bridal couple". 1, 1, 2 humans standing in a boat.

The panel is partly badly eroded.

Belägen på brant Ö-sluttande häll, 7 m V om åkerkant på en punkt 53 m N om åkerhorn. Bergbacke med enbuskar.

Hällristning 7,9 x 3,9 m (NNÖ-SSV) bestående av:

15 skepp	17-114 cm L, 8 av enkellinjetyp varav 4 med bemanningsstreck, 6 av dubbellinjetyp varav 3 med bemanningsstreck därav en med lur-blåsare, samt ett helt uthugget med bemanningsstreck.
4 människor	19-34 cm L, en av "streckgubbetyp", 3 med helt uthuggen kropp varav 2 med fågelhuvud och falliska, varav en har svärd, en saknar ben men har svärd.
5 djur	13-39 cm L, 3 helt uthuggna och tvåbenta, 2 av strecklinjetyp och tvåbenta.
5 fotsulor	19-23 cm L, 8-12 cm B, samtliga konturhuggna. 3 av dem har 3 sandalband och 2 är parställda.
10 ringfigurer	ett ringkors 12 cm ø, en fältindelad ring 24 cm ø, 3 enkla ringar 9-10 cm ø varav 2 bildar en "åtta" med en skålgrop i den ena ringen, en "fyr-sidig" ring 7 x 6 cm, 4 helt uthuggna "plattor" 4-6 cm ø därav en avlång "platta" 9 x 5 cm.
1 vagn	38 x 23 cm, tvåhjulig
8 plogar	16-35 cm L
14 obestämbara figurer	12-35 cm L, 5-19 cm B
46 fragment	3-26 cm L
1 ränna	6 cm L
71 skålgropar	2-4 cm ø, 0,5-1 cm Dj. Från en skålgrop utgår en ränna 6 cm lång.

På hällen omedelbart ovanför ristningen finns ett kulturlager med flintavslag och skörbränd sten.